

DÉDICACE DE TAMIE' 24 09 2023

Dans cette très belle page de l'évangile, fort animée, un tableau richement coloré, notre attention se concentre sur cet homme, petit de taille et débrouillard, que nous apprenons s'appeler Zachée, « *Zakkai* », nom araméen qui se traduit par : « *Le Juste* ».

L'homme exerce une profession très détestée aux yeux de la plupart des gens (il travaille, en plus, pour le compte des occupants Romains) ; c'est tout simplement un agent des impôts, ce qui l'oblige à s'impliquer en bien de manœuvres suspectes) ; nous le cueillons au feu de l'action : il cherche comment dévisager ce Jésus dont on parle tant. Oui, la réputation de Jésus est parvenue jusqu'à lui par ses disciples et ceux qui ont cru en lui ; cette première Église, si je peux dire, faite de pierres vivantes... Car en ce jour de la dédicace de notre église de Tamié, c'est bien l'Église vivante, par laquelle nous avons Jésus, que nous célébrons.

Ce jour-là, à Jéricho il y a beaucoup de foule, et – inconvenient - Zachée est de petite taille. La solution est vite trouvée, forcément, en bon débrouillard : il grimpe sur un arbre au bord du chemin.

Le sycomore est un arbre qui donne des petits fruits et il est connu aussi sous le nom de « Figuiers d'Égypte » ; les exégètes nous disent qu'il est symbole de *réhabilitation* parce qu'il développe vite de nouvelles branches quand on l'élague [à retenir, on le verra la suite de l'histoire].

Notre Zachée, visiblement, ne souffre pas d'arthrose ni de vertiges, et il décide de monter dans l'arbre. C'est de là-haut qu'il compte voir, tout seul, celui qui l'intéresse, sans être nullement dérangé ni bousculé.

Mais, tout calculateur qu'il est, ses *comptes* cette fois-ci, le trompent, et l'objet principal de sa manœuvre, ce Jésus qui passe dans sa vie (et moi je me dis : dans **notre** vie) s'arrête de manière inattendue sous le sycomore et l'interpelle, personnellement, en l'appelant par son nom : « **Zachée, descend, vite !** ». N'est-ce pas ce que nous appelons : *une vocation* ? Jésus dit bien : « *vite !* » « ... car maintenant, **aujourd'hui**, je veux demeurer

chez toi ». Nous imaginons l'étonnement, là-haut, au milieu des branches, de notre homme, qui n'avait prévu rien de semblable.

Oui, c'est cela qui, parfois, se passe dans nos vies : nous avons beau calculer et prévoir, mais ce qui nous arrive ce n'est pas ce que l'on avait imaginé.

Ce Jésus qui passe et qui nous croise, nous oblige à reconsidérer nos plans. Et, parfois nous aussi, d'*observateurs* nous devenons *acteurs*, car Jésus nous interpelle, nous dévisage au milieu des branchages de la vie, nous propose, ainsi, de bouleverser nos plans et de suivre... son plan à lui. Pourrions-nous lui résister, pourrions-nous le contredire ?

En tout cas Zachée, le rusé Zachée, charmé, s'exécute. Il descend « **vite** », dit l'évangile, et fait bien plus que ce qui lui est demandé : forcément, chez lui, à table, face aux différents commentaires... (« *tous murmuraient* »), il est encore plus exposé. C'est pour cela qu'il se met – *debout* - et s'engage solennellement devant Jésus, d'abord, mais aussi devant tout le monde : c'est lui, c'est sa vie qui va changer. Les murmureurs, qu'ils disent ce qu'ils veulent, maintenant que le salut est entré dans cette maison... Puissions nous dire la même chose !

Et c'est là que le Seigneur lui dit (*nous dit*) : « aujourd'hui », un aujourd'hui qui fait échos à l'autre : « *aujourd'hui je veux demeurer chez toi* ». Il dit : « *aujourd'hui le salut est entré dans cette maison* ». Du milieu du feuillage du sycomore à la maison de pierre, à cette église de pierres vivantes où nous prions, ce sycomore qui développe – on s'en souvient - de nouvelles branches.

Ainsi, Jésus fait de notre maison sa maison, son temple. Comme dit la lettre aux Ephésiens, avec Zachée nous devenons le Temple de Dieu, ce lieu où Jésus veut attirer à lui tous les Zachée du monde. Puisse, ce qui est perdu se retrouver, ici, sauvé.

Puissions-nous répondre, joyeusement, à notre **vocation**.

P. Ginepro Riva, 24 septembre 2023